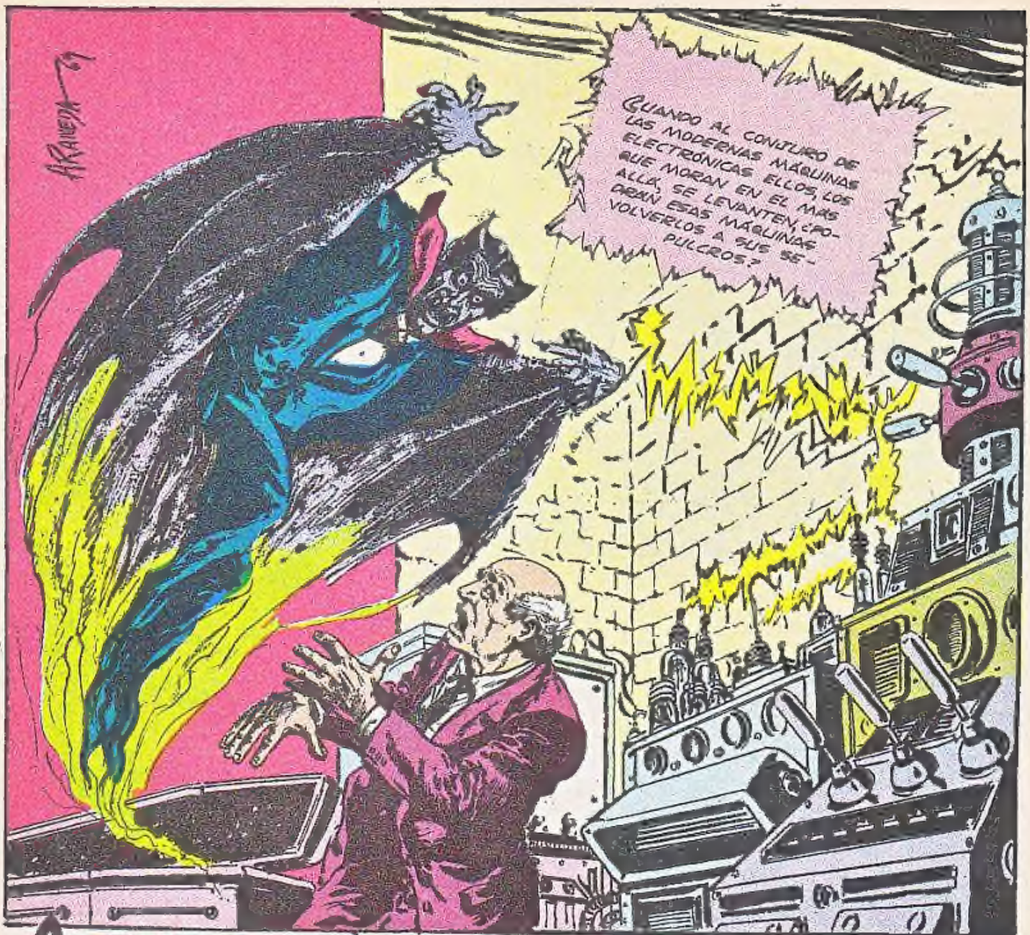
EL SINIESTRO
Dr. MORTIS

M. R.

AVENTURAS DE LA SELVA A TODO COLOR
TRIBUS SALVAJES
FIERAS,
CONGO,
AMAZONAS,
INTOCABLE
jungla
Mawa y Mizomba, la sacerdotisa misteriosa y el magnífico blanco, que imponen la justicia en el infierno verde.
INTOCABLE jungla
Revistas quincenales editadas por ZIG-ZAG



El ESPECTRO del DR. MORTIS

N.º 52
Precio de venta en Chile: Eº 2,20
Aéreo: Eº 0,20.
Precio de venta en Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 1 — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo, Av. Guzmán Blanco N.º 240, 10.º Piso, Lima, Perú. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires.

SI USTED ACCEDE, SE CONSTRUIRÁ UN LABORATORIO EN LOS PIRINEOS DOTADO DE TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS IMAGINABLES. CONTARÁ CON LA AYUDA DE TRES CIENTÍFICOS CONNOTADOS QUE LO SECUNDARÁN.
CABALLEROS, ¿SABEN USTEDES LO QUE ESTÁN EXIGIENDO DE MÍ? HE DESCUBIERTO UN NUEVO ELEMENTO QUE HE DENOMINADO "SALTERRA": SAL DE LA TIERRA.
EN OTRAS PALABRAS, LA SAL DE LA VIDA. SU PODER ES TAL, QUE BASTARÍA UN MILIGRAMO DE ÉL PARA DESTRUIR TODA ESPAÑA. ASÍ COMO EL ESTRONCIO-90, ELEMENTO RESIDUAL DE LA BOMBA ATÓMICA...
...ES CAPAZ DE FILTRARSE POR CUALQUIER LUGAR, NO IMPORTA LA CONSISTENCIA DE LA BARRERA, DESTRUYENDO Y DESMENUZANDO, EL SALTERRA ES EL FUNDAMENTO DE LA VIDA HUMANA. DE ESO NO HAY DUDA.
¿CUÁLES SON SUS TEMORES, INGENIERO?
¿SEREMOS CAPACES, SEÑOR MINISTRO, DE CONTROLAR UN ELEMENTO CUYO PODER ESTÁ FUERA DE NUESTRO ALCANCE?
¿INFIEREN SUS PALABRAS QUE EL SALTERRA, UNA VEZ LIBRE, PUEDE ACTUAR POR SÍ SOLO?
NO, NO HE DICHO ESO, SEÑOR CONSEJERO, QUISE EXPRESAR QUE DESCONOCEMOS LAS PROYECCIONES DEL NUEVO ELEMENTO.

HASTA HACE POCOS AÑOS, NO SABÍAMOS DE LO QUE ERA CAPAZ EL ESTRONCIO-90. SÓLO CUANDO LOS CADÁVERES DE ALGUNOS CEMENTERIOS DE HIROSHIMA, NAGASAKI Y SUS ALREDEDORES FUERON ENCONTRADOS RETORCIDOS Y LOS SEPULCROS AGRIETADOS...
...NOS DIMOS CUENTA DE QUE ESTÁBAMOS EN PRESENCIA DE ALGO VERDADERAMENTE PODEROSO QUE, SIN CONTROL DEL HOMBRE, PODRÍA TRANSFORMARSE EN EL GRAN DESTRUCTOR DE LA TIERRA.
EL ESTRONCIO-90 EN ESAS CIUDADES JAPONESAS SE FILTRÓ A TRAVÉS DE LA TIERRA, PAREDES, ETCÉTERA, MIENTRAS NO FUE CONTENIDO, PERO UNA VEZ LOGRADO; EL PELIGRO CESÓ.
SU ELEMENTO, MENDIZÁBAL, SI BIEN ES CIERTO QUE ES, SEGÚN USTED HA PROBADO, EL DEL COMIENZO DE LA VIDA SOBRE LA TIERRA, NO ES OTRA COSA QUE UN PRODUCTO DE LA NATURALEZA AL QUE USTED, CON SIN PAR INGENIO, HA LOGRADO APRISIONAR EN SUS TUBOS DE ENSAYO.
EN USTED RECAE, PUES, LA RESPONSABILIDAD DE DEJAR EN LIBERTAD O RETENER, PARA BIEN DE ESPAÑA Y DE LA HUMANIDAD EN GENERAL, AL MONSTRUO EN SU CUBIL.
¿MONSTRUO HA DICHO USTED?
SE ME HA OCURRIDO USAR ESE TÉRMINO DADO EL TEMOR QUE LE INSPIRA, MENDIZABAL. QUIZÁS FUE EL MISMO TEMOR QUE EL DOCTOR FRANKENSTEIN TUVO AL DAR VIDA A SU CREACIÓN HECHA DE RESTOS HUMANOS.

EL SEÑOR CONSEJERO EXAGERA Y CONSIDERO QUE NO VIENE AL CASO COMPARAR DOS HECHOS TAN DISPARES COMO EL DE FRANKENSTEIN Y EL MARAVILLOSO DESCUBRIMIENTO DE NUESTRO INGENIERO MENDIZÁBAL.
PERDÓN, RECONOZCO QUE ME EXTRALIMITÉ. SIN EMBARGO NO QUISE DECIR OTRA COSA QUE CARLOS MENDIZÁBAL DEBE DEJAR DE LADO TODOS LOS TEMORES Y TRABAJAR, CON NUESTRO INCONDICIONAL APOYO, EN SU ELEMENTO.
DE ACUERDO CON EL ORADOR, TODOS APLAUDIERON AL JOVEN INGENIERO.
¡POR ESPAÑA, POR LA HUMANIDAD TODA!
¡GRACIAS, CABALLEROS! MUCHAS GRACIAS.
Y CARLOS MENDIZÁBAL, PENSATIVO, SE DIRIGIÓ EN SU AUTOMÓVIL, GUIADO POR SU FIEL CHOFER PASCUAL, RUMBO A SU RESIDENCIA, SITUADA EN LAS AFUERAS DE MADRID.
PERDÓN, SEÑOR. LO NOTO PREOCUPADO.
ASÍ ES, PASCUAL. EL CONSEJERO MARTÍNEZ DE HOZ ME HA COMPARADO CON EL DOCTOR FRANKENSTEIN Y... SOSPECHO QUE HE CREADO YO TAMBIÉN UN MONSTRUO.

CUATRO MESES MÁS TARDE, Y CON EL PERMISO ESPECIAL DEL GOBIERNO DE ANDORRA, SE HABILITÓ EL IMPONENTE Y VIEJO CASTILLO DE UN NOBLE FRANCÉS: EL MARQUÉS DE MORGUE...
POR DÍAS Y DÍAS UNA FLOTILLA DE HELICÓPTEROS TRANSPORTÓ LOS ELEMENTOS PARA INSTALAR A MENDIZABAL Y SUS AYUDANTES CON TODO LO NECESARIO...
EL PROPIO INGENIERO LLEVÓ CONSIGO LA CAJA DE PLOMO CUBIERTA DE ACERO EXTERIORMENTE, QUE CONTENÍA EL ELEMENTO PRECIOSO.
ESTE CASTILLO RESULTARÍA INEXPUGNABLE PARA LOS ENEMIGOS DE LOS MORGUE.
YA LO CREO, DOCTOR SAN MARTÍN. ES DE ESPERAR QUE NOS DEJEN TRABAJAR EN PAZ.
¡HUM! AHÍ SE VE UN CAMINO QUE ATRAVIESA UN CEMENTERIO, HAY TAMBIÉN UN ANDARIVEL.

ÉSA DEBE HABER SIDO LA VÍA DE TRÁNSITO QUE USABAN LOS SEÑORES DEL CASTILLO.
¿QUIÉN ERA EL MARQUÉS DE MORGUE, INGENIERO?
UN MÉDICO DEL SIGLO PASADO QUE INSTITUYÓ LAS SALAS DE AUTOPSIAS Y CONSERVACIÓN DE CADÁVERES PARA SU ESTUDIO. DE AHÍ QUE SE LE HAYA DADO EL NOMBRE DE MORGUE A ESOS LUGARES.
¡VAMOS A TOCAR TIERRA, SEÑORES!
MENDIZÁBAL Y SU ACOMPAÑANTE FUERON RECIBIDOS POR EL DOCTOR ROMAY Y EL INGENIERO VARGAS VILA.
LA CÁMARA DE SEGURIDAD ESTÁ LISTA, INGENIERO. POR AQUÍ, POR FAVOR.
GRACIAS, DOCTOR. QUISIERA GUARDAR. EL ELEMENTO, ES DE CUIDADO.
POCO DESPUÉS MENDIZÁBAL DEPOSITABA EL ELEMENTO SALTERRA DENTRO DE LA GRAN CAJA DE SEGURIDAD EMPOTRADA EN LA PARED Y QUE SÓLO PODÍA ACCIONARSE POR MEDIOS ELECTRÓNICOS CONOCIDOS ÚNICAMENTE POR EL ESPECIALISTA ROMAY Y EL PROPIO JEFE DEL GRUPO.

UNA VEZ VUELTA A CERRAR LA CÁMARA, MENDIZABAL REPARÓ EN UN VIEJO ATAÚD DE MARFIL APOYADO CONTRA LA PARED.
¿QUÉ HACE AQUÍ ESO?
FUE ENCONTRADO EN EL MISMO SITIO EN QUE HEMOS COLOCADO LA CÁMARA. ESTABA EN UN NICHO; AL EXCAVAR, LOS OBREROS DIERON CON ÉL.
HAY UNA INSCRIPCIÓN AQUÍ.
"AQUÍ YACE... MOR... AÑO MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y NUEVE..."
HIC JACET MOR
ANNUS MCDLXIX
¡EXACTAMENTE QUINIENTOS AÑOS!
EVIDENTEMENTE, DEBE TRATARSE DE ALGÚN ANTECESOR DEL MARQUÉS DE MORGUE, A JUZGAR POR LAS TRES LETRAS VISIBLES: MOR...
¡HUM! MORTIS..., ¡MUERTE!
AHORA QUE HA DICHO MORTIS, INGENIERO, RECUERDO HABER OÍDO UNAS FÁBULAS DE UN SUJETO EXTRAÑO, EL DOCTOR MORTIS, QUE FUE SEPULTADO EN UN ATAÚD DE MARFIL.

Y AUNQUE LE PAREZCA RARO, DOCTOR SAN MARTÍN, YO TAMBIÉN OÍ HABLAR DE ESO. QUIZÁS POR ESE MOTIVO, AL VER LAS TRES LETRAS M O R, SE ME OCURRIÓ ASOCIARLAS AL NOMBRE DE ESE PERSONAJE DE LEYENDA.
ESTE ATAÚD ES HERMÉTICO, SEÑORES.
¿QUÉ HACEMOS CON ÉL, INGENIERO?
MAÑANA LO LLEVAREMOS AL CEMENTERIO. DEBEREMOS SEPULTARLO NOSOTROS MISMOS, PUESTO QUE NO EXISTEN PARIENTES DEL MARQUÉS, SEGÚN TENGO ENTENDIDO. DE TODOS MODOS, DAREMOS CUENTA AL INSTITUTO CENTRAL POR MEDIO DE LA RADIO, ROMAY.
ALGUNAS HORAS DESPUÉS, LOS PILOTOS DE LOS HELICÓPTEROS SE DESPEDÍAN DE LOS CUATRO HOMBRES Y DE UN SOLDADO NEGRO DE NOMBRE FERREYRO, QUE SERVIRÍA DE CRIADO, COCINERO Y FACTÓTUM.
Y LOS HOMBRES QUEDARON UNIDOS AL RESTO DEL MUNDO POR EL HILO DE UN ANDARIVEL Y LAS ONDAS ETÉREAS DEL TRANSMISOR DE RADIO...

CIENTÍFICOS, SERVIDOS POR EL SOLDADO NEGRO, CO-MIERON BRINDANDO AL FINAL POR EL BUEN ÉXITO DE
NICACIÓN RADIAL CON EL INSTITUTO CENTRAL
SIN EMBARGO, EL HOMBRE SENTÍA UNA SENSA-CIÓN EXTRAÑA, INDEFINIBLE, QUE SE ACENTUÓ AL ACERCARSE AL ATAÚD DE MARFIL...
¡QUÉ RARO PARECIERA QUE HAY ALGUIEN
CIENTÍFICO DE ANDO-RRA EN SU PRIMER CON-TACTO CON EL INSTITUTO CENTRAL. SON LAS VEIN-TITRÉS, EXACTA-MENTE.

MUY BIEN, GRACIAS. BUEN PANORAMA; BUEN CLIMA. CREO QUE ECHAREMOS DE MENOS, ESO SÍ LAS BUENAS MOZAS DEL CAFÉ RITZ.
PUES EN CUANTO PODAMOS LES RE
TELEVISIÓN ALGÚN SHOW DEL RITZ PARA QUE SE CONSUELEN. LAS CHICAS SON CAPACES DE RESUCITAR UN MUERTO, DOC-
A PROPÓSITO DE
ES ALGÚN ANTEPASADO DEL MARQUÉS DE MORGUE, METIDO DENTRO DE UN ATAÚD DE MARFIL. LO ENCONTRAMOS EN UN NICHO; SÍRVASE COMUNICAR A LOS SUPERIORES QUE LO SEPULTAREMOS EN EL CEMENTERIO CERCANO.
NADA MÁS POR HOY. ¡HASTA MAÑANA A LAS
ERA UN CRUJIDO EXTRAÑO, APAGADO, PERO PERFECTAMENTE AUDIBLE. EL HOMBRE GIRÓ SOBRE SUS TALONES, MIRANDO LA PUERTA DE LA CÁMARA Y LUEGO EL ATAÚD.

CREO QUE NO PO-
LO HAREMOS EN CUANTO ES-
LUEGO FUE BAJANDO POCO A POCO LA CAMPANA HASTA CUBRIR TOTALMENTE LA CAJA.
DISPOSITI-VO LISTO.

AL DESCUBIERTO EL ELEMENTO. ERA UNA SUBSTANCIA SEMEJANTE A LA SAL, PERO QUE PARECÍA BURBUJEAR. LOS CIENTÍFICOS, CADA UNO EN SU PUESTO, ESPERABAN
¡Y LA TIENEN, SAN MARTÍN! BASTARÍA UNO SOLO PARA DESTRUIR TODA EUROPA. BIEN, COMEN MOS NUESTRA LABOR. ¿PREPARADOS
SAN MARTÍN SALIÓ POR TERAL, REGRESANDO AL CABO DE POCOS MINUTOS EMPUJANDO UN CARRO CON VARIAS JAULAS QUE CONTENÍAN MONITOS, PERROS, GATOS, CONEJOS, ETCÉTE-
COMENZAREMOS CON LOS MONOS COLÓQUENSE SUS CASCOS Y TRAJ DIACTIVOS UNA VEZ QUE HAYAN

YA CON LOS CASCOS PUESTOS, SAN MARTÍN LLEVÓ LA JAULA DE LOS MONITOS DELANTE DE UN EXTRAÑO APARATO, SEMEJANTE A UN PEQUEÑO TELESCOPIO
HO ESTO, ROMAY ACCIONÓ UNA GRÚA ... LA QUE TRANSPORTÓ LA CAMPANA ... DESCONECTADA Y CONTENIENDO EL ... ELEMENTO, Y LA PUSO ENTRE ... Y LA JAULA
MENDIZÁBAL HABLÓ POR MEDIO DE LOS MICRÓFONOS DE QUE ESTABAN PROVISTOS LOS CASCOS ANTIRRADIAC-
BAÑAREMOS A LOS ... CON FLUIDO ... LANZADO POR EL ...
MEDIREMOS LA EFECT... DEL ELEMENTO EN LAS GLÁNDULAS DE LOS MONOS Y OBTENDREMOS ASÍ UN CUADRO GENERAL DE SU ACCIÓN EN EL ORGANISMO DE ESTOS ANIMALES ¿ESTÁ DE ACUERDO, DOCTOR SAN MARTÍN?
SEGÚN SU TEORÍA, TODA CRIATURA ... DEBE REA... POSITIVAMENTE ANTE EL SALTERRA, EJERCIENDO DICHA ACCIÓN EN LAS GLÁNDULAS ENDOCRINAS ESPECIALMENTE ¿NO ES ASÍ?

ENTONCES, S. ESTAMOS LISTOS, BOMBARDEA-REMOS LA JAULA
CARLOS MENDIZÁBAL APUNTÓ CUIDADOSAMENTE, OPRIMIÓ EL DISPARADOR Y UN LEVE RAYO PARTIÓ DE LA LENTE ATRAVESANDO EL SALTERRA Y BAÑANDO LA JAULA DE LOS MONOS, LOS QUE, SIN PREOCUPACIÓN ALGUNA, SE DISPUTABAN UN PLÁTANO...
¡QUIZÁS!
LOS ELEMENTOS EXPERIMENTALES FUERON LLEVADOS A SUS RESPECTIVOS LUGARES. TODOS SE QUITARON LOS TRAJES ANTIRRADIACTIVOS DESPUÉS DE COMPROBAR QUE EN LA ESTANCIA NO HABÍA PELIGRO DE RADIACIÓN.
LA JAULA DE LOS MONOS FUE COLOCADA DENTRO DE UNA CABINA DE EXPERIMENTACIÓN DOTADA DE CON-

CERCA DE LA
MEDIANOCHE ...
VAN A DAR LAS ONCE, VOY ABAJO A COMUNICARME CON
NSTITUTO.
ASÍ ES. VARGAS, HAGA EL FAVOR DE ECHAR UNA MIRADA A LOS CONTROLES DE LAS ANTENAS CAPTATIVAS. CUANTO MÁS ENERGÍA ELÉCTRICA
VIENTA, TANTO MEJOR.
ROMAY, ESTABAN EN SUS RESPECTIVAS HABITACIONES. EL MÉDICO-INGENIERO TRANSMITÍA EN CIFRA LOS PORMENORES DEL TRABAJO REALIZADO.

...Y ESO ES TODO POR ESTA NOCHE
DEBE SER VARGAS, QUE ESTÁ APROVECHANDO LA ELECTRICIDAD DE UNA TORMENTA DE LOS MIL DEMONIOS.
ROMAY APAGÓ DISPONIÉNDOSE A SALIR. ENTONCES VOLVIÓ A OÍR AQUEL CRUJIDO, PERO ESTA VEZ MUCHO MÁS FUERTE QUE LA NOCHE ANTERIOR. MIRÓ APRENSIVAMENTE EL ATAÚD BLANCO.
¡CIELOS! ¡SE ESTÁ ABRIENDO!
SÚBITAMENTE, LA LUZ SE APAGÓ. ROMAY NO ATINÓ A MOVERSE; OÍA EL CHIRRIDO DE LOS GOZNES ENMO-
UNA EXCLAMACIÓN DE ASOMBRO Y TERROR BROTÓ DE LOS LABIOS DEL HOMBRE CUANDO LA TAPA CAYÓ A UN LADO, GIRANDO EN LOS GOZNES. UNA COSA QUE LO MIRABA SIN OJOS SE MOVIÓ. UN VAHO PESTILENTE LE AZOTÓ EL ROSTRO...
¡NOO!

TRAPOS Y LA CARA DE ROMAY FUE DESTROZADA POR EL IMPACTO, ANTES QUE DE SUS LABIOS BROTARA EL GRITO QUE PUGNABA POR SALIR DE LA GARGANTA
LA SOMBRA SE MOVIÓ ENTRE LAS SOMBRAS, Y
ABSOLUTO; SILENCIO DE MUERTE
OYÓ UNOS PASOS LENTOS, PESADOS Y SOFOCADOS AL MISMO TIEMPO, COMO SI QUIEN CAMINASE POR EL PASADIZO USARA ZAPATOS CON SUELA DE FIELTRO. NINGUNO DE SUS AYUDANTES, NI EL SOLDADO FERREYRO, CAMINABAN ASÍ...
LOS PASOS SE ALEJARON, DESPUÉS SE PERDIERON AL SUBIR LA ESCALERA DEL TERCER PISO... MENDIZÁBAL SE ENCOGIÓ DE HOMBROS Y SEGUNDOS DESPUÉS SE VOLVÍA A DORMIR.
CON PERMISO, SEÑOR INGENIERO. ¿PODRÍA USTED ABRIR EL LABORATORIO PARA HACER EL ASEO?
ROMAY LO ABRE TODAS LAS MAÑANAS.

SÍ, SEÑOR, PERO EL DOCTOR NO ESTÁ EN EL CASTILLO. LO HE BUSCADO POR TODAS PARTES IN-
INCLUSO EN LA TORRE DE LAS ANTENAS
PUDO HABER SALIDO A DAR UNA VUELTA. EL DÍA ESTÁ HER-
RECORDO LOS PASOS DE LA NOCHE. ¿SERÍAN LOS DE ROMAY? NO; ESTABA SEGURO DE QUE NO ERAN LOS SUYOS.
NO, SEÑOR. LOS SEÑORES SAN MARTÍN Y VARGAS PEDÍAN EL DESAYUNO; TUVE QUE SERVÍRSELO.

SEGÚN FERREYRO NO ESTÁ EN EL CASTILLO Y MÁS AÚN, NO DURMIÓ
¡HUM!
FERREYRO, VENGA CONMIGO, LE ABRIRÉ EL LABORATORIO
IREMOS A BUSCAR A
¡POR DIOS! MIRE
EL ÍNDICE DE FERREYRO INDICÓ LA PUERTA DE LA CÁMARA DE SEGURIDAD.
CUANDO LOS DOS CIENTÍFICOS ESTUVIERON JUNTO A

¡NO SE HA INVENTADO AÚN EL SOPLETE CAPAZ DE DERRETIR EL MATERIAL DE QUE ESTÁ CONSTRUIDA ESTA CÁMARA, VARGAS! AQUÍ NO SE HA EMPLEADO SOPLETE NI NADA PARECIDO.
¿DE QUÉ MANERA LO HICIERON ENTONCES?
ES COMO SI UNA MANO MONSTRUOSA HUBIERA DESGARRADO EL ACERO IGUAL QUE SI SE TRATARA DE UNA HOJA DE PAPEL.
SÍ, DOCTOR SAN MARTÍN, PERO ESA MANO ESTABA CARGADA DE RADIACTIVIDAD. ¡MIRE LOS REBORDES DE LA ABERTURA! ¡APARECEN CHAMUSCADOS!
¡GRAN DIOS!
VARGAS, HAGA EL FAVOR DE TRAER EL CONTADOR GEIGER. ¡NINGUNO TOQUE LA PUERTA NI NADA QUE HAYA CERCA!
SÍ, INGENIERO!
MENDIZÁBAL EXAMINÓ LA PUERTA CON EL CONTADOR. PALIDECIÓ INTENSAMENTE CUANDO LA AGUJA DANZÓ LOCAMENTE HACIA LA MARCA ROJA DEL CUADRANTE.
¡SALTERRA! MUCHO ME TEMO QUE TODO EL LABORIO ESTÉ RADIACTIVO!
BIP-BIP-BIP-BIP-BIP-BIP-BIP-BIP BIP-BIPIIIIIII

¡RADIACTIVIDAD!
QUE NOS HAN ROBADO EL ELEMENTO?
ES MÁS QUE PROBABLE.
ZADORA DE LAS RADIACIONES DEL TERRIBLE SALTE-
¡SEÑORES, EL ELEMENTO HA DESAPARECIDO!
POCO DESPUES. .

DEBEMOS SER PRÁCTICOS, SAN MARTÍN. EXISTEN DOS POSIBILIDADES: UNA, QUE ROMAY ROBARA EL ELEMENTO. OTRA, QUE ROMAY HAYA SIDO ATACADO Y SECUESTRADO JUNTO CON EL SALTERRA.
LO QUE USTED PIENSA TIENE UN LADO DÉBIL: LA PUERTA... ¿QUIÉN HIZO ESO?
ADEMÁS, ¿POR QUÉ EXISTE RADIACIÓN AQUÍ DENTRO? PARA QUE ELLO HAYA SUCEDIDO, EL ELEMENTO DEBIÓ ESTAR FUERA DE LA CAJA DE ACERO Y PLOMO.
¡HUM! TIENEN RAZÓN. ANTES DE AVISAR AL INSTITUTO, BUSCAREMOS A ROMAY O LAS HUELLAS DE LOS POSIBLES LADRONES.
Y LOS CUATRO HOMBRES SE DEDICARON A TRATAR DE HALLAR AL DESAPARECIDO; PERO DESDE ALGUNA PARTE DEL CASTILLO UN PAR DE OJOS, QUE NO ERAN
LA BUSQUEDA EN EL EXTERIOR FUE INFRUCTUOSA. POR ÚLTIMO, DIVIDIDOS EN DOS, DEDICARON SU ATENCIÓN AL INTERIOR DEL CASTILLO. MENDIZABAL Y EL SOLDADO REVISARON EL ALA DESHABIT

¿ME PERMITE DECIR-
LE ALGO, SEÑOR? ANOCH...
...LOS OÍ PASAR POR FRENTE A MI
PUERTA, Y NO ERAN PASOS
...DA AL FINAL DEL...
...SÉ DE ESO, VARGAS
¡QUE ME JUZGUEN SI AÚN...

MIENTRAS TANTO, VARGAS SE COMUNICABA CON EL INSTITUTO CENTRAL.
BUENAS NOCHES. AQUÍ EL INGENIERO VARGAS VILA EN REEMPLAZO DEL DOCTOR ROMAY.
BUENAS NOCHES. LO ESCUCHAMOS.
AQUÍ ESTÁ SUCEDIENDO ALGO GRAVE. NOS HAN...
PERO VARGAS CALLÓ. A SUS ESPALDAS HABÍA CRUJIDO ALGO. MIRÓ POR SOBRE SU HOMBRO, ALARMADO...
¿QUÉ SUCEDE, INGENIERO VARGAS? ¡RESPONDA, POR FAVOR! ¿ME OYE?
¡CREEE!
ASOMBRADO Y CON ALGO DE MIEDO, VARGAS VIO ABRIRSE EL ATAÚD...
EL ATAÚD SE HA ABIERTO Y.. ¡GRAN DIOS! ¡ROMAY!
¿ME OYE? ¿ALÓ?... VARGAS...
CUANDO EL CADÁVER DE ROMAY CAYÓ A LOS PIES DEL CIENTÍFICO, EL CABELLO SE LE ERIZÓ AL VER LA CARA, O LO QUE FUERA LA CARA DE ROMAY..
AQUÍ INSTITUTO CENTRAL LLAMANDO AL GRUPO DE ANDORRA!

AAAY
ACERCÓ AL HOMBRE
QUEROSOS VENDAJES LO ATRAPÓ EL CUELLO Y
RUIDO DE VÉRTEBRAS AL QUEBRARSE AHOGÓ SU
ALARIDO DE ESPANTO.
KRAC

AL ENTRAR, LO PRIMERO QUE VIERON FUE LA JAULA DE LOS MONITOS EN MEDIO DE LA SALA. ESTABAN SILENCIOSOS MIRÁNDOLOS CON CIERTA EXPRESIÓN QUE MÁS PARECÍA HUMANA QUE ANI-
¡VENGA, INGENIERO! ¡CIELOS! ¡ESTÁN MUERTOS Y CON LOS ROSTROS DESTROZADOS!
¡TRAIGA EL CONTADOR, VARGAS! ¡AQUÍ HAY RADIACTIVIDAD! ¿PERO CÓMO ES POSIBLE? ¿DE DÓNDE PROVIENE?

POS SIN VIDA. PERO AHÍ NO PARARON LAS SORPRE-
QUE ESTAMOS AIS-
DO, ¡INGENIERO!
LIR DE AQUÍ, POR MEDIO
DEJANDO DOMINAR POR LOS NERVIOS. ¡SALGAMOS, POR FAVOR!
PASOS,
VAMOS A VER ESO. ¿LLEVA AL-GÚN ARMA, FERREYRO?

EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS, LOS TRES LLEGARON ARRIBA. CUANDO ENCENDIERON LAS LUCES, SE DETUVIERON ESTUPEFACTOS. EN EL PISO VEÍANSE TROZOS DE TRAPOS MUGRIENTOS Y MANCHAS DE ACEITE...
¡AJJ ¡! NO HAY DUDA, INGENIERO, ES
PUÉS DE CINCO SIGLOS?
¡EL GALTERRA, DOCTOR! HA SIDO ESE ELEMENTO. ¡AHORA LO COMPRENDO TODO! EL ATAÚD RECIBIÓ PARTE DE LA DESCARGA DIRIGIDA A LOS
FERREYRO, TRAIGA A ESTE LADO EL ANDARIVEL. DEBE ESTAR EN EL OTRO PICACHO. LA CASETA DE LA MAQUINARIA SE ENCUENTRA AFUERA, DETRÁS DEL CASTILLO.
AL ZOMBIE, DOCTOR SAN MARTÍN.

DEL OTRO LADO
RO CON LAS MANOS AFERRADAS A LAS PA

MOVIMIENTO.
NO VIENE CON NOSO-
LA ZARPA CAYÓ SOBRE LA FUENTE DE PODER. HUBO CORTOCIRCUITOS Y PEQUEÑAS EXPLOSIONES. EL CABLE OSCILÓ PELIGROSAMENTE...
¡TU MISIÓN HA TERMINADO, INGENIERO MENDIZÁBAL!

MO, FUE ZARANDEADO CUAL UNA BRIZNA DE PAJA POR EL VIENTO...
¡ESTAMOS PERDIDOS! EL CABLE SE SOLTARÁ Y...
¡HA SIDO EL MONSTRUO DE MORTIS! ¡ÉL NOS DESTRUYE!
LA CASETA EXPLOTÓ CON UN ESTRUENDO HORRÍSONO. EL CABLE FUE ARRANCADO DE SUS POLEAS Y LA CAJA CON LOS DOS INFORTUNADOS CIENTÍFICOS SE PRECIPITÓ AL ABISMO...
¡BRUOOOM!
¡AAAAAAAAYY!
POCO DESPUÉS, LA MOMIA DESCENDÍA AL SÓTANO DEL CASTILLO. UNA DE SUS ZARPAS, APOYADA CONTRA LA PUERTA HERMÉTICA, LA DERRITIÓ COMO SI SE TRATASE DE MANTEQUILLA...
SE DETUVO EN MEDIO DEL LABORATORIO Y SUS OJOS DESTELLARON EN AQUELLA FAZ HORRENDA Y CARCOMIDA...
¡YO SOY MORTIS! ¡SOY LA MUERTE! ¡Y LA MUERTE ES EL COMIENZO DE LA VIDA!
JA-JA-JA

LOS MORTALES BUSCANDO EL COMIENZO SE APROXIMAN AL FIN. ¡JA, JA, JA! ¡POR ESO MI TRIUNFO SERÁ COMPLETO!
¡LAS MÁQUINAS DE LOS HOMBRES ESPARCIRÁN MI ORDEN POR DOQUIERA! ¡Y MIS HIJOS SE LEVANTARÁN PARA POBLAR EL MUNDO CON UNA NUEVA RAZA: ¡LOS ZOMBIES! ¡JA, JA, JA!
FIN

Correo Argentino y Suc. Cabeceras CENTRAL (B)	FRANQUEO A PAGAR CONCESION N.º 574
	TARIFA REDUCIDA EN TRAMITE

AVENTURAS DE "ZORRO" A TODO

COLOR

¿Héroe o bandido? Bandido, si lo ven los opresores de su pueblo. Héroe, para los ciudadanos a quienes protege, ZORRO, el legendario defensor de la justicia. ZORRO, revista quincenal, magníficamente ilustrada a todo color.

ZORRO

Revista editada por ZIG-ZAG.